**艺术学院2017年硕士研究生复试方案**

根据2017年全国教育工作会议精神，依照《教育部办公厅关于统筹全日制和非全日制研究生管理工作的通知》(教研厅〔2016〕2号)、《教育部关于进一步规范工商管理硕士专业学位研究生教育的意见》(教研〔2016〕2号)和《2017年全国硕士研究生招生工作管理规定》等文件要求，依据“按需招生、德智体全面衡量、择优录取、宁缺毋滥”的原则，结合我校研究生招生工作实际，特制订本方案。

**一、复试分数线**

艺术学理论≥335，音乐与舞蹈学≥359，戏剧与影视学≥367，美术学≥361，

设计学≥352。

艺术硕士：音乐≥353，戏剧≥336，戏曲≥351，舞蹈≥335，美术≥335。

**二、复试名单**

1、艺术学理论：

2、音乐与舞蹈学：

3、戏剧与影视学：

4、美术学：

5、设计学：

6、音乐：

7、戏剧：

8、戏曲：

9、舞蹈：

10、美术：

后附：名单

**三、报道与复查考生的报考资格**

1、报到材料参照学校要求（参看研究生院网站）。

2、报到具体地点为： 河南大学明伦校区 大礼堂东侧 艺术学院大楼

一楼工会活动室；

2、填写考生复试信息，收缴查验证件，进行身份证识别。

3、进行照相并电脑录入相关信息。交照片，并进行核对，整理制作照片信息表，

**四、复试内容、形式与成绩计算**

一.为规范硕士生招生考试成绩的计算及复试程序，保证公平、公正，现根据教育部有关硕士生招生政策、规定，提出我校硕士生招生考试成绩计算的有关办法如下：  
复试考生总成绩包括初试成绩和复试成绩（外语占复试成绩的10%，若外语成绩以百分计，请转换为十分制），其中初试成绩所占比重为50％，复试成绩占50％，计算公式为：  
1.学术学位研究生最终成绩计算公式：  
最终成绩＝（初试总成绩÷5）×50%＋[（业务笔试成绩+专业面试成绩）÷2×90%+外语成绩]×50%  
2.其他专业学位研究生最终成绩计算公式：  
最终成绩＝初试总成绩÷5×50%＋[复试成绩×90%+外语成绩] ×50%  
 二. 复试内容严格按照2017年河南大学艺术学院招生目录公布的复试考试内容及参考书目。

三.专业笔试成绩、面试成绩、同等学力加试成绩、复试成绩、思想政治理论成绩只要有一项达不到60分者，均视为专业复试不合格，不予录取。

**五、录取**

1.根据招生计划对复试合格的考生提出拟录取建议并上报学校研究生招生领导小组办公室审核。

2.各单位到学校研招办领取思想政治考核表与调档函，向拟录取考生所在单位函调人事档案和本人现实表现等材料，全面审查其思想政治表现情况，必要时，派人进行外调。函调和外调有关材料需由考生所在单位组织（或人事）部门加盖印章。思想品德考核不合格者不予录取。

3.我校根据《国家教育考试考生诚信档案》记录，对考生在报考时填写的考试作弊受处罚情况进行认真核查，将考生诚信状况作为思想品德考核的重要内容和录取的重要依据。凡有违反国家教育考试规定、情节严重受到停考处罚，在处罚结束后继续报名参加研究生招生考试的，我校将慎重考虑是否予以录取。

4.考生在我校复试期间需进行体检，体检结果如不符合我校各学科专业提出的体检标准，不予录取。

**六、复试的信息公开、监督、复议**

1. 信息公开。严格按照教育部和省招办要求，及时在“全国硕士研究生招生信息公开平台”公布研究生招生录取信息。

2．监督。各招生单位的复试工作受学校研究生招生领导小组的巡视监督，并接受学校纪检监察部门和社会监督。

3．申诉及复议。 对投诉和申诉问题经调查属实的，由学校研究生招生工作领导小组责成各有关单位进行复议。艺术学院研究生办公室 0371-22192323

**七、违规处理**

1.对在硕士研究生复试录取中有违反考试管理规定和考场纪律，影响考试公平、公正行为的考生，我校按照《国家教育考试违规处理办法》（教育部令第33号）严肃处理。对我校在校生，我校按有关规定给予处分，直至开除学籍；对外校在校生，我校通知其所在学校并上报上级教育行政管理部门要求对其按有关规定给予处分，直至开除学籍；对在职考生，我校通知考生所在单位及考生所在单位的上级管理部门要求对其按有关规定给予严肃处理。

2. 对在硕士研究生复试录取中有违反国家有关法律法规和招生管理规定行为的招生单位，我校按照有关规定严肃处理，在对有关责任人实行问责的同时，消减其招生计划直至取消其招生资格。

3.对在硕士研究生复试录取中有违反国家有关法律法规和招生管理规定行为的我校工作人员，由我校按照有关规定严肃处理，并在今后的工作中不得参与任何与研究生相关的工作。非我校人员，我校通知有关部门要求对其按有关规定给予严肃处理。

**艺术学院研究生招生领导小组**

**2017年3月20日**

**艺术学院2017年音乐类硕士生复试考试安排**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 地点 | 上午 | 下午 | | 晚上 |
| 3月23日 | 所有考生报到及体检时间：  上午8:30-11:30  地点：艺术学院一楼工会  体检地点：明伦校区校医院 | 所有考生报到及体检时间：  下午2:30-5:30  地点：艺术学院一楼工会  体检地点：明伦校区校医院 | | 外语复试  时间：  19：30—20:30  地点：外语学院 |
| 3月24日 | 1.音乐与舞蹈学 所有方向 复试  2.艺硕 作曲 复试  3.戏剧与影视学 复试  上午8：30-11：30  地点：报到时通知 | 同等学力加试  时间： 3月24日  下午14:30—17:30  下午18: 30-21:30  地点：报到时通知 | 15:00—16:30戏剧与影视学 面试 |  |
| 艺术学院  音乐厅  3月25日 | 8：30-12:00  1.戏剧 、戏曲 复试、面试  2.艺硕声乐 复试、面试 | 下午 14:30-18:00  艺硕声乐 复试、面试 | |  |
| 艺术学院  一楼108教室  3月25日 | 8:30—10:00  舞蹈 复试、面试 |  | |  |
| 艺术学院三楼  钢琴合奏教室  3月25日 | 上午 8:30-12：00  艺硕器乐 复试、面试 | 下午 14:30-18：00  艺硕钢琴 复试、面试  艺硕钢琴伴奏艺术 复试、面试 | |  |
| 艺术学院  224教室  3月25日 | 上午8:30-12：00  1.艺硕作曲 面试 视唱  2.艺硕声乐 流行音乐演唱  复试 面试 视唱  3.合唱指挥 复试、面试  4.艺硕声乐 视唱考试  5.艺硕钢琴 视唱考试  6.艺硕钢琴伴奏艺术 视唱考试 | 下午14:30-18:00  1.音乐与舞蹈学 面试、视唱  2.戏剧 视唱考试  3.艺硕器乐 视唱考试 | |  |

注意：所有考试均提前半小时点名，随机编号，点名三次不到者视为自动弃权。考试内容以招生目录为准。

**艺术学院2017年美术类硕士生复试考试安排**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考试时间 | 学科/领域 | | 专业/方向 | 考试科目/内容 | | 考试地点 |
| **3月23日晚：19：30-20：30 全体复试考生** | | | | | | 外语复试 |
| 3月24日  上午  （艺术学理论、  美术学、设计学  8:30-11:30）  （美术）  8:00-12:00） | 艺术学理论6人 | 艺术理论5人艺术史1 | | | 专业命题写作 | 具体地点，报到后见艺术学院门前张贴的具体安排 |
| 美术学13人 | 所有美术学方向 | | | 专业命题写作 |
| 设计学23人 | 设计学所有方向 | | | 专业命题写作 |
| 美术  36人 | 中国画方向14人 | | | 中国画专业创作 |
| 油画方向9人 | | | 油画专业创作 |
| 版画1人 | | | 版画专业创作 |
| 水彩画方向1人 | | | 水彩画专业创作 |
| 书法方向11人 | | | 书法创作 |
| 3月24日  下午  14:00-18:00 | 美术  美术学 | 中国画方向14人  学术型中国画3人 | | | 专业写生（专硕）  (全身人物素描)  专业写生（学术）  （人物半身写生） |
| 油画方向9人 | | |
| 学术型油画方向2人 | | |
| 水彩画方向1人 | | |
| 版画方向1人 | | |
| 书法方向11人 | | | 篆刻创作 |
| 学术型书法方向2人 | | | 专业基础（含正书、行书） |
| 设计学 | 环艺艺术设计理论研究9人 | | | 专业设计 |
| 陶艺理论研究方向1人 | | | 专业设计 |
| 平面设计理论研究9人 | | | 专业设计 |
| 影像与数字媒体理论研究1人 | | | 专业设计 |
| 3月25日  上午  8:00-12:00 | 艺术学理论  美术学 | 艺术学理论、美术学各方向 | | | 面试 |
| 美术 | 美术专硕（中国画、书法方向） | | | 面试 |
| 美术 | 美术专硕（油画、版画、水彩方向） | | | 面试 |
| 设计学 | 设计艺术历史与理论研究3人，  环艺艺术设计理论研究9人 | | |  |
| 陶艺理论研究方向1人，  平面设计理论研究9人，  影像与数字媒体理论研究1人 | | |  |
| 3月24日  晚上  18:30-21:30 | 同等学力加试（一） | 艺术学理论 人 | | | 中外文化史 |
| 美术学 人、美术 人 | | | 美术评论 |
| 设计学 人 | | | 设计原理 |
| 3月25日  下午  14:00-17:00 | 同等学力加试（二） | 艺术学理论 人 | | | 艺术鉴赏 |
| 美术学 人、美术 人 | | | 中国美术史 |
| 设计学 人 | | | 构成基础 |